

Аннотация к рабочей программе элективного курса «История культуры», 10-11 классы

1. Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с :

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. N 413»
- Приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- авторской программой Солодовникова Ю.А. Мировая художественная культура: программа для 10— 11 классов – М: Издательство «Просвещение», 2020 г.
- учебников, включённых в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 уч. году: 10 класс- Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, базовый уровень,- М.: «Просвещение» 2020; 11 класс – Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: -. М.: «Просвещение», 2020., Программа рассчитана на 34 часа в 10 классе, 34 часа - в 11 классе.

2. Цель и задачи изучения предмета

Цель – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Задачи:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесённости с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XX века, роли и месте русской национальной культуры.

3. Содержание программы.

История культуры является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках искусства, изобразительного искусства, музыки, литературы, истории.

Программа нацелена на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но даёт возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

В программе выдерживается логика исторического линейного развития от культуры древности до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур.

Развивающий потенциал курса по мировой художественной культуре на ступени среднего (полного) общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотивации их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порождённых ими различных художественных систем и стилей.

Программа по мировой художественной культуре позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как "мир миров", в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию

духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции. мировоззренческой позиции.

10 класс (34 часа):

Художественная культура первобытного общества и Древнего мира. (16 часов)

Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения. (18 часов)

11 класс (34 часа):

Художественная культура Нового времени. (16 часов)

Художественная культура конца 19 – начала 20 вв. (18 часов)

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения курса используются технологии проблемного обучения, технология Л.Г.Петерсон, технология проектной деятельности.

5. Формы организации деятельности: восприятие произведений искусства, аналитическая деятельность, проектная деятельность, творческая деятельность.