## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Департамент образования Вологодской области

### Управление образования администрации Тотемского

### муниципального округа

## МБОУ "Тотемская СОШ № 2"

**PACCMOTPEHO** 

СОГЛАСОВАНО

**УТВЕРЖДЕНО** 

педагогическим советом МБОУ «Тотемская СОШ №2»

заместитель директора по УВР Попова Л.Г.

Приказом директора МБОУ «Тотемская СОШ

 $N_{\underline{0}}2\gg$ 

от 28.08.2023 г. №100

от 28.08.2023 г. №1

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцевальная карусель»

1 классы
2023 – 2024 учебный год

Тотьма

2023

# 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Танцевальная карусель».

# **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Программа «Танцевальная карусель» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

#### Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности иуправление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

#### Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

#### Предметные результаты:

— выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

# **2.**Содержание программы внеурочной деятельности «Танцевальная карусель» Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

**Теоретическая часть** каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

**В практическую часть** входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «Партерная гимнастика» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устранить и предупредить физические недостатки — сутулость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «Танец» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

### Формы занятий:

- -занятие;
- -занятие-путешествие;
- -занятие-игра;
- -итоговое занятие

**Основные виды деятельности**: разучивание элементов танца, репетиции, слушание. **3.Тематическое планирование программы внеурочной деятельности** 

«Танцевальная карусель» 1 кл.

| «танцевальная карусель» т кл.<br>Наименование темы                  | Количество часов |
|---|------------------|
| 1. Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.                    | 1                |
| 2. Понятие ритма и размера музыки в танце.                          | 1                |
| 3. Элементарные ритмические и пластические упражнения.              | 1                |
| 4. Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.                        | 1                |
| 5. Рисунок в танце: простые перестроения.                           | 1                |
| 6. Партерная гимнастика: развитие пластичности.                     | 1                |
| 7. Перестроения в танце: линия, круг, шахматный порядок.            | 1                |
| 8. Постановка корпуса.  | 1                |
| 9. Постановка головы. Положения рук.                                | 1                |
| 10. Развивающие упражнения для корпуса и головы.                    | 1                |
| 11. Постановка рук, упражнения для укрепления рук.                  | 1                |
| 12. Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест. | 1                |
| 13. Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца. | 1                |
| 14. Танцевальный этюд: выход, точки в танце.                        | 1                |
| 15. Разводка танцевального этюда, рисунок.                          | 1                |
| 16. Разучивание отдельных движений танца и их объединение.          | 1                |
| 17. Разучивание ритмической разминки на середине зала.(Экзерсис)    | 1                |
| 18. Ритмическая разминка на середине зала.                          | 1                |
| 19. Музыкальные и образные танцевальные игры                        | 1                |
| 20. Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.      | 1                |
| 21. Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.        | 1                |

| 22. Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.            | 1  |
|--|----|
| 23. Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.            | 1  |
| 24. Музыкально-танцевальные игры.                            | 1  |
| 25. Партерная гимнастика: развитие стопы.                    | 1  |
| 26. Постановка танцевального этюда.                          | 2  |
| 27. Знакомство с народно-сценическим танцем.                 | 1  |
| 28. Элементы русского танца: шаг, основное движение.         | 1  |
| 29. Рисунок в народном танце.                                | 1  |
| 30.Постановка танцевального этюда на основе народного танца. | 1  |
| 31. Постановка композиции.                                   | 2  |
| 32. Выступление.   | 1  |
| Итого  | 33 |