

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» 7 класс

Программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» ориентирована на обучающихся 7-х классов.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Тотемская СОШ №2» на программу отводится 1 час в неделю, 34 часа в год в 7-х классах.

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе примерной рабочей программы предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение», Москва «Просвещение», 2022 г. и в соответствии со следующим нормативными документами:

Рабочая программа «Хоровое пение» составлена в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, на основе «Федеральной образовательной программы основного общего образования», утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370, федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Тотемская СОШ №2».

Занятия хоровым пением в общеобразовательной организации осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательной организации.

2. Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению»:

1. Распевания, упражнения для развития певческого аппарата
2. Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха
3. Работа над репертуаром
4. Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты
5. Репетиции.
6. Выступления

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии.

5. Основные формы и виды деятельности: беседа, обсуждение, импровизация, демонстрация, концертные выступления, репетиции.