

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования администрации Тотемского
муниципального округа

МБОУ "Тотемская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
МБОУ «Тотемская СОШ №2»
от 28.08.2023 г. №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
ВР Осовская А.А.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «Тотемская СОШ №2»
от 28.08.2023 г. № 100

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровое видео»

Возраст обучающихся -11-17лет

Объем программы- 34 часа

Срок реализации-1 год

г. Тотьма **2023** год

1. Общая характеристика программы

Пояснительная записка

В настоящее время цифровое видео востребовано в различных сферах деятельности пользуется большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровое видео» способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих современных направлениях профессиональной деятельности. Это рекламный дизайн, работа в печатных изданиях (газетах, журналах, и т.п.), профессиональное цифровое видео и др.

Программа помогает обучающимся определиться в выборе будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровое видео» относится к технической направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями),
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. и Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242),
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 27.07.2022г., №629).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
б.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Тотемская СОШ №2».

Актуальность

Техническое творчество – в настоящее время одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере дополнительного образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Цифровое видео – это одно из направлений технического творчества. Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Педагогическая целесообразность. Сегодня, когда перед образовательными учреждениями особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; цифровая фотография приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с цифровой фотографией) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе, учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Новизна. Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с изображениями с помощью профессиональных графических редакторов.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать.

Инновацией программы является выявление и сопровождение работы одаренного ученика. Обучающимся представляется перечень проектов, по выбору с которыми они смогут работать индивидуально, составляется индивидуально-образовательный маршрут. Значимым условием успешного развития одаренного ученика является максимальная индивидуализация его творческой деятельности.

Основной вид деятельности - практическая работа, проектная деятельность.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться фотографией вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; при решении практических и жизненных задач. Курс «Цифровая фотография» позволяет создавать собственные проекты для решения конкретной задачи. Это является отличительной особенностью данной программы.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы образования.

Наполняемость группы: 10-12 чел.
Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет.
Срок освоения программы- 1 учебный год
Объем программы – 34 часа

Модуль	Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
«Цифровое видео»	1 год	34	1

Режим занятий – 1 раз в неделю по 40 минут. Перерыв между занятиями – 10-20 минут.
Формы проведения занятий словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация, копирование образца, показ раздаточного и дидактического материала), практические (съемка фотографий, создание коллажа, фотомонтажа, печатной продукции). Практические занятия с фотоаппаратом, компьютером.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая,
- индивидуальная

Основная форма занятий – *групповая*, поскольку проектная деятельность предполагают коллективное взаимодействие. Большое внимание уделяется организации совместной деятельности детей, воспитывается умение выслушать другого.

- *Индивидуальная* работа на компьютере дает возможность организовать деятельность школьников с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческого и инженерного мышления у обучающихся, осознанной мотивации в получении технического образования в будущем посредством фотодела.

Задачи программы:

- обучить основам видео, технике безопасности при работе с аппаратурой;
- обучить основам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с режимами видеокамеры;
- основами экспозиции.
- способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать развитию духовного мира воспитанников;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с фотоаппаратом.
- создать условия для воспитания предварительного профессионального интереса к профессии фотографа;
- создать в объединении позитивного социально-психологического климата;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

Программа реализуется на основе следующих **принципов:**

- *Обучение в активной познавательной деятельности.* Все темы обучающиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, общаясь в парах и группах друг с другом.

- *Индивидуальное обучение.* Работа обучающихся на компьютере дает возможность организовать деятельность школьников с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме.

- *Принцип природосообразности.* Один из видов деятельности школьников – игра, поэтому в занятия включены игровые элементы, способствующие успешному освоению курса.

- *Преемственность.* Программа курса построена так, что каждая последующая тема логически связана с предыдущей. Данный принцип помогает понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия.

- *Целостность и непрерывность.* Данная стадия обучения является важным звеном единой общешкольной подготовки по информатике и информационным технологиям. В рамках данной стадии подготовки продолжается осуществление вводного, ознакомительного обучения школьников, предваряющего более глубокое изучение предмета информатики в 7-9 (основной курс) и 10-11 (профильные курсы) классах.

- *Практико-ориентированность.* Отбор содержания, направленного на решение простейших практических задач планирования деятельности, поиска нужной информации, инструментирования всех видов деятельности на базе общепринятых средств информационной деятельности, реализующих основные пользовательские возможности информационных технологий. При этом исходным является положение о том, что компьютер может многократно усилить возможности человека, но не заменить его.

- *Принцип дидактической спирали.* Важнейший фактор структуризации в методике обучения информатике: вначале общее знакомство с понятием с учетом имеющегося опыта обучаемых, затем его последующее развитие и обогащение, создающее предпосылки для научного обобщения в старших классах.

- *Принцип развивающего обучения.* Обучение ориентировано не только на получение новых знаний в области информатики и информационных технологий, но и на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у школьников обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения курса «Цифровое видео» в 6-11 классах программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данным и с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- пользоваться современной видеокамерой;
- создавать видео различных жанров;
- применять различные возможности видео-редактора ;
- подключать видеокамеру к компьютеру, сохранять видео;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать фотографию видео качества;
- работать с различными режимами видеокамеры;
- изменять светочувствительность и баланс белого;
- создавать эстетически значимые объекты с помощью возможностей средств информационных технологий.

В результате учебной деятельности, для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

4. Содержание программы

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Цифровое видео»	12	22	34	Промежуточная аттестация. Защита проектов. (Май)

Учебно-тематический план

Модуль «Увлекательное программирование в среде Scratch»

№ занятий	Наименование разделов и дисциплин	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	1		1	Промежуточная аттестация. Защита проектов. (Май)
2	История видео.	1		1	
3-5	Видеокамера	2	1	3	
6-8	Свет и цвет в видео	1	2	3	
9-10	Построение кадра	1	1	2	
11-22	Работа с программами по обработке видео	3	9	12	
23-32	Творческая мастерская. Работа над проектами.	1	9	10	
33-34	Защита проектов.	2		2	
	Итого	12	22	34	

Содержание учебного плана

1. Введение (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед обучающимися.

2. История видео (1ч.)

Предпосылки. Изобретение фотографии и кино. Открытие способа записи звуковой информации на магнитные носители. Впервые запись изображения. Краткая история. Применение в науке, технике и общественной жизни. Видео – вид художественного творчества, показатель общей культуры современного человека.

Общие сведения. Назначение, классификация, характеристики видеокамер. Общая характеристика бытовой видеоаппаратуры. Широкий диапазон технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора видеоаппаратуры: бытовая – профессиональная; адаптированная – цифровая; по формату и т.д.

3. Основы видеосъемки (3 ч.)

Элементарные основы видеосъемки. Особенности и назначение видов планов видеосъемки. Взаимосвязь элементов видеосъемки. Последовательность набора видеоряда. Построение кадра.

Как построить кадр. Что такое композиция? «Правило двух третей». Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре.

Как обеспечить хорошее качество звука при видеосъемке. Виды микрофонов. Правила работы с микрофонами и наушниками. Понятия: «синхрон», «интершум». Семь видов планов: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «точка зрения», «через плечо». Расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива. Расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях. «Баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения. Выбор масштаба съёмки. Эффекты. Исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения.

4. Работа с программами по обработке видео (12ч.)

Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении. Два основных этапа съёмки: 1) Подготовка к съёмке – выбор и подготовка камеры (зависит преимущественно от 8 целей, задач и условий съёмки). Нахождение точки съёмки, выбор (установка) съёмочного освещения. Фокусировка объектива, определение и установка параметров съёмки. Выбор момента съёмки. 2) Собственно съёмка в течение определенного времени. Особенности съёмки на открытом воздухе. Полное и точное использование естественного освещения. Применение светофильтров. Глубинное построение кадра. Осветительные приборы общего (рассеянного) и направленного света. Угол рассеяния. Творческая мастерская. Основные технические особенности видеосъемки: Типовые видеосъёмки (тематическая, съёмка информационного сюжета, интервью и– т.п.) Видеосъёмка пейзажа и его особенности. Съёмка осенью, в пасмурную погоду.– Особенности съёмки летнего и зимнего пейзажа. Архитектурная съёмка, применение съёмочной аппаратуры. Правильный выбор– расположения солнца, для выразительности изображения, подчеркнутости рельефа. Спортивная съёмка, её особенности. Применение особого режима съёмки. Глубокое– знание, правил различных видов спорта. Съёмка футбола и хоккея (особенности). Выбор момента съёмки, момент «мертвой точки». Выразительность съёмки водного спорта. Видеосъёмка зимних видов спорта, заснеженность, мягкая тональность, условия освещения, чёткость теней на белом фоне. Умение заранее предвидеть, когда и где можно ожидать всплеска эмоций.

Практика. Создание творческого проекта на выбранную тему с применением изученных тем.

5. Защита проектов (2 ч.)

Оформление и защита проекта.

5. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год

1. Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 г.

Дата окончания учебного года: 31 мая 2024 г.;

Продолжительность учебного года: 34 недели.

2. Периоды образовательной деятельности

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебный период	Дата	
	Начало	Окончание

I четверть	01.09.2023	27.10.2023
II четверть	07.11.2023	29.12.2023
III четверть	9.01.2024	22.03.2024
IV четверть	01.04.2023	26.05.2024
Итого в учебном году 34 уч. недели		

Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	
Учебная неделя (дней)	5 дней
Урок (минут)	40 минут
Перерыв (минут)	10–20 минут
Периодичность промежуточной аттестации	По году

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Оснащение кабинета

Интерактивная доска с короткофокусным проектором, интерактивная доска SMART Board 480, АРМ учителя: ноутбук Acer Intel(R) Core(TM) i5-3210M CPU 2.5 GHz ОЗУ 4 Гб, колонки top device, Многофункциональное устройство Xerox B205, АРМ ученика: Acer Intel(R) Celeron(R) N4120 CPU 1.1 GHz, ОЗУ 4 Гб, фотоаппарат с объективом Canon 2000D, Штатив FANCIER, смартфон Samsung Galaxy A51, Квадрокоптеры Pioneer mini (3шт), eddron discovery(1 шт.).

Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер.
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы.
- Программа разработки презентаций.
- Браузер

Формы подведения итогов

При реализации программы промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года обучения. Форма проведения **промежуточной аттестации** – выставка, защита проектов.

Критерии оценивания проектов обучающихся

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	балл
Самостоятельное приобретение	Недостаточный Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или	0

тение знаний и решение проблем	осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	
	Базовый Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	1
	Повышенный Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.	2
	Высокий Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.	3
Сформированность предметных знаний и способов действий	Недостаточный Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки.	0
	Базовый Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	1
	Повышенный Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки.	2
	Высокий Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют	3
Сформированность регулятивных действий	Недостаточный На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют.	0

	Базовый Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	1
	Повышенный Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта.	2
	Высокий Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	3
Сформированность коммуникативных действий	Недостаточный Низкий уровень владения речью, тема не раскрыта, структура не соблюдается.	0
	Базовый Тема раскрыта не полностью, отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации, логичность последовательность частично нарушена, частично отвечает на вопросы.	1
	Повышенный Тема достаточно полно раскрыта. Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес.	2
	Высокий Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес.	3
Дополнительные баллы		
Качество защиты проекта	Четкость и ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность	1
Качество наглядного представления работы	Использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации,	1
Умение активно участвовать в дискуссии	Выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.	1
Особое мнение	Оценка продукта проекта (сложность, оригинальность и т.д.), сложность выполненной работы и другое (обоснованное членами жюри)	1

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

С целью определения степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта необходимо учитывать уровни сформированности навыков проектной деятельности.

Общая оценка проектной работы складывается из оценки руководителя проекта и оценки, полученной при защите проектной работы. Работы, оцененные членами комиссии на повышенном и высоком уровне, могут оцениваться дополнительными баллами.

При таком подходе достижение базового уровня соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырех критериев), а достижение повышенного уровня соответствует получению 7–9 первичных баллов, высокого уровня 10–12 первичных баллов.

Менее 4 – низкий

4- 6 баллов – базовый

7-9 баллов - повышенный

10-12 баллов – высокий

Воспитательный компонент

В подростковом возрасте перед ребенком стоят две взаимообусловленные проблемы - личностного и профессионального самоопределения.

Направление и содержание программы неразрывно связано с таким направлением воспитания как профессиональное самоопределение, поэтому наполнение воспитательного модуля ориентировано на формирование интересов, ценностей и способностей, которые связаны с профессиями сферы ИТ.

Цель: формировать интересы, склонности обучающихся, способствующие профессиональному самоопределению

Задачи:

1. Развивать профессиональные качества: коммуникабельность, обширный кругозор, информационное любопытство
2. Воспитывать интерес к ИТ технологиям.
3. Формировать ценностные качества, характерные для данного вида деятельности (открытость, доброжелательность, любовь к делу, Родине)

Ожидаемые результаты:

1. Умение налаживать контакт со сверстниками
2. Ребенок проявляет интерес к изученному материалу
3. Проявление уважения к истории своей страны, семьи, народа и культуры.

Методические материалы

Педагогические технологии, которые применяются при работе с обучающимися:

- технология ориентированного обучения (развитие индивидуальных, творческих способностей на пути профессионального самоопределения обучающихся);
- технология игрового обучения (обеспечение личностного характера, усвоения знаний, умений, навыков);
- технология развивающего обучения (развитие личности и ее способности через вовлечение в различные виды деятельности);
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся);
- технология дифференцированного обучения (создание условий для выявления задатков развития, интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения);

Список литературы:

1. Сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки». – М.: Просвещение, 1981.
2. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
3. А.А.Попов, И.Д.Проскуровская, М.Г.Балашкина, М.Ю.Юрасова «Возможности поколения и индивидуальные шансы», М.: 2003г.
4. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
5. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
6. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
7. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
8. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
9. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
10. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
11. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
12. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
13. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
14. Телестинг – <http://www.teletesting.ru>
15. Воспитание школьников, 2008-2009. – М. 20
16. Классный руководитель, 2008-2009. – М.
17. Дополнительное образование. 2008-2009. – М.
18. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи. 2008- 2009. – М.
19. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006.
20. Сайт Кузнецкого фотокружка. – <http://kuzneckfoto.ru/>

- технология здоровьесберегающего обучения (создание оптимальных условий для работы и психологического микроклимата).

1. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь – справочник. – М.: АРКТИ, 2002

Для обучающихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Практикум. – М.: Бином, 2007
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. – М.: Бином, 2007
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. – М.: Бином, 2007
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007
5. Стразницкас М. Photoshop 5.5 для подготовки Web-графики. – М., 2003
6. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. Учебный курс. – М.: АСТ, 2001
7. Поликарпов И.А., Эрлихман В.Д. Photoshop 5.5. Изучение на примерах. – Харьков: Омега, 1997

Интернет источники

1. <http://www.websib.ru/vospitanie/>
2. http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?subject=18
3. <http://www.soft.shnyga.com/>
4. www.school38.ru
5. <http://www.psd.ru/>
6. <http://elektivphotoshop.narod.ru/teoria.html>
7. http://elektiv-abakan.by.ru/control/lesson_2.html
8. www.byweb.narod.ru
9. www.i2r.ru
10. www.infoschool.narod.ru
11. www.zona5.al.ru